

Kurt Defrancq brengt Mannen komen van Mars, vrouwen van Venus in Fakkelteater

De relaties tussen mannen en vrouwen zien er steeds ingewikkelder uit. Rond elke jaarwisseling zijn er flink wat partners die een scheiding in het komende jaar als "waarschijnlijk" aanvoelen. En dit terwijl de datingsites zonder ophouden in aantal vermenigvuldigen! Singles zoeken dus tot elke prijs een vaste relatie, terwijl, eens een koppel, men blijkbaar probleemloos afstevent op een scheiding! In deze tijden van economische onzekerheid hebben we meer dan ooit behoefte aan liefde en steun van onze partner. Maar hoe moeten we verder als we de sleutel tot een bevredigende relatie niet vinden?

Drie jaar al, toert Kurt Defrancq door Vlaanderen met de schitterende theateradaptatie van de gelijknamige, wereldberoemde bestseller van John Gray. Paul Dewandre schreef deze theaterbewerking en toerde er reisde vijf jaar lang de Franse theaters rond met deze bijzondere voorstelling. Vanaf 11 januari komt hij terug thuis in de Zwarte Zaal van het Fakkelteater voor een reeks van maar liefst negen voorstellingen van Mannen komen van Mars, vrouwen van Venus. Regisseur Jan Verbist coachte Kurt voor deze voorstelling.

OVER DIE RELATIE TOT DE ANDERE...BEKLIJVEND EN GEWAAGD

Kurt demonstreert het verschillend denken tussen mannen en vrouwen en zo ervaren we zelf waarom het zo moeilijk is om dit gedragsverschil te begrijpen. Samen met Kurt gaat het publiek dit nader onderzoeken. Hoe slagen we er als koppel dan toch in om te communiceren? Hoe functioneert of disfunctioneert een koppel? Hij geeft de aan de aanwezige koppels een sleutel om de code te kraken, om met elkaar te communiceren, om elkaar beter te verstaan in plaats van naast elkaar te praten. Het leven van een koppel bestaat niet enkel uit frustraties en koppige boutades. Je kunt je ook vrij voelen in je relatie met een openheid naar elkaar toe wanneer je accepteert van elkaar dat we verschillend communiceren.

Noem het komedie, theater of therapie... deze voorstelling maakt heel wat los bij mannen én vrouwen. Kurt getuigt: "de situaties zijn zo herkenbaar dat sommige moeders hun dochters meenemen naar de voorstelling, onder het mom van 'bezint eer ge begint". Het resultaat, een heerlijke voorstelling, waar je af en toe stil van wordt en dan weer schatert van het lachen. En gelukkig, de adviezen die je krijgt als man en vrouw, zijn bijzonder bruikbaar en succesvol voor op het thuisfront. Niet te missen dus, ook als quality time uitje met je partner. Voor wie durft...

PRAKTISCHE INFORMATIE

Mannen komen van Mars, vrouwen van Venus is een coproductie van Kurt Defrancq met het Fakkelteater

- Spel : Kurt Defrancq
 - Tekst : Paul Dewandre - geïnspireerd op John Gray
 - Regie : Jan Verbist
 - Digitale scenografie: Harry Deneve
 - Data : 11, 12, 18, 19, 25 en 26 januari 2013 om 20u30 en 13, 20 en 27 januari om 15u00.
 - Locatie : Zwarte Zaal Fakkelteater (Reyndersstraat 7-Antwerpen)
 - Tickets: 18 Euro - Groepen vanaf 20 personen betalen 16 Euro - 1 Euro reserveringskosten
 - Reserveren via www.fakkelteater.be - kassa Fakkelteater (Reyndersstraat 7) - TEL 070/246.036
- 2013-01-03 10:50:02