

AUTEUR DIANE BROECKHOVEN EN MINISTER VAN CULTUUR JOKE SCHAUVLIEGE OP 100STE VOORSTELLING

# Kurt Defrancq houdt Minard 55 minuten muisstil met De buitenkant van meneer Jules

DINSDAG 24 JANUARI 2012, 23U46 | IN CULTUUR, THEATER | RUDY TOLLENAERE

GENT - Wintertijd nochtans, maar geen hoestje of ingehouden kuchje te horen, dinsdagavond in de Minardschouwburg, waar acteur Kurt Defrancq voor de honderdste keer zijn vertellende bewerking bracht van 'De buitenkant van Meneer Jules', het boekje van de Nederlandse schrijfster Diane Broeckhoven. De schrijfster was overigens aanwezig bij de voorstelling en feliciteerde Defrancq met zijn bewerking: 'Het is nu niet langer mijn meneer Jules, maar onze meneer Jules', aldus Broeckhoven na afloop op het podium.

Ook minister van cultuur Joke Schauvliege was aanwezig. De minister had in 2009 tijdens een interview op radio 1 met Friedl Lesage De buitenkant van meneer Jules als één van haar favoriete boeken genoemd. Na goed twee jaar had ze nu haar agenda kunnen regelen zodat ze naar de voorstelling van Defrancq kon komen.

*De buitenkant van meneer Jules* vertelt het verhaal van de bejaarde Alice die op een ochtend haar man dood op de bank aantreft. Tegenover de buitenwereld wil Alice aanvankelijk niet toegeven dat haar man overleden is. Ze overloopt in zijn bijzijn hun leven en relatie en vertelt hem de zaken die ze wist maar hem nooit durfde zeggen. Ook het autistische buurjongetje dat elke dag om 10 uur komt schaken met meneer Jules dagelijks langskomen voor een partijtje schaak.

Defrancq schrapte hier en daar in de tekst, maar veranderde er verder nauwelijks iets aan, en brengt het verhaal ook heel sober, in een al even sober decor: een zitbank, met de rug naar het publiek, twee bijzettafeltjes, een raam met gordijn dat het uitzicht op buiten suggereert, en een zitstoeltje.

Het soort voorstellingen waar je stil bij blijft en na afloop zegt: meer had dit verhaal echt



auteur Diane Broeckhoven (links), Kurt Defrancq en minister van cultuur Joke Schauvliege