

Figurentheater gebaseerd op topfilm *Il Postino*

Gents acteur Kurt Defrancq zal vanaf februari te zien zijn in het figurentheater van Ultima Thule. De nieuwe voorstelling Het eindeloos geduld van 3 dagen geeft een eigen visie op het verhaal van de film Il Postino. Een verhaal over de schoonheid en de ruwheid van het bestaan.

Van monoloog zoals De buitenkant van meneer Jules tot televisiewerk, Kurt Defrancq spoort graag nieuwe horizonnen in het theater af. Vanaf februari zal hij samen met Els Trio en Jonas Van Thielen in Het eindeloos geduld van 3 dagen te zien zijn. Ultima Thule brengt hiermee figurentheater voor jongeren en volwassenen. De acteurs bedienen zich van poppen en springen van de ene rol naar de andere.

Artistiek leider van Ultima Thule, Wim De Wulf, baseerde Het eindeloos geduld op een boek van Antonio Skármeta dat later verfilmd werd tot *Il Postino*. De film uit 1994 liep 114 weken in Studio Skoop en brak hiermee alle records van de Gentse bioscoop. Net als in de film draait het theaterstuk rond een dichter en een eenvoudige visserszoon die het vissersbestaan achter zich laat om postbode te worden. Mario brengt dagelijks de post naar de dichter die op een berg woont. Mario raakt in de ban van de dichter en langzaamaan ontstaat er een vriendschap tussen beiden. Wanneer Mario verliefd wordt op de dochter van het enige café uit het dorp, wendt hij zich tot de dichter om met poëzie het hart van het meisje voor zich te winnen.

Kurt Defrancq: 'We geven onze eigen visie op het verhaal. Dat doen we enerzijds door de poppen en anderzijds door verder te gaan dan het verhaal van Skármeta. De dorpbewoner zijn simpele mensen die overleven van de vis. Wanneer de dichter in hun dorp komt wonen, leren ze de schone woorden van de poëzie kennen. Eindeloos Geduld vertelt het verhaal over de ongeletterde postbode en de geletterde dichter de vriendschap sluiten. Wat betekent dit en wat zijn de gevolgen daarvan? Om dit dan uit te beelden met poppen, is erg bijzonder.'

Het eindeloos geduld van 3 dagen speelt op 9, 10 & 11 februari 2012 in Arca (Sint Widostraat 4, 9000 Gent). Meer info via www.ultima-thule.be.

TEASER

Figurentheater gebaseerd op filmklassieker Il Postino

De poppen vertellen het verhaal in het figurentheater van Ultima Thule. Ook bij hun nieuwe voorstelling Het eindeloos geduld van 3 dagen zal dat niet anders zijn. In deze voorstelling geeft artistiek leider Wim De Wulf samen met zijn acteurs Kurt Defrancq, Els Trio en Jonas Van Thielen een eigen versie op de film waarin een postbode vriendschap sluit met een dichter. *Il Postino* was de langst lopende film in de Studio Skoop en krijg begin februari een nieuw leven op de planken. Meer over acteur Kurt Defrancq en zijn rol in Het eindeloos geduld leest u op Gentenaar.be.