

BRUGGELING BRENGT 'MANNEN KOMEN VAN MARS EN VROUWEN VAN VENUS'

Kurt Defrancq verzoent mannen en vrouwen

Kurt Defrancq speelt dit weekend nog eens een thuismatch. In de Biekorf brengt de Brugse acteur zijn versie van 'Mannen komen van Mars en vrouwen van Venus', over de eeuwige verschillen tussen man en vrouw. 'Maar noem mij nu geen relatietherapeut.'

TOM DESCHACHT

BRUGGE

Kurt Defrancq werd vooral bekend door zijn televisiewerk. Hij brak destijds door met zijn type-tje Modest in het programma *Rosa*, maar was als Eric Bastiaens vooral ook jaren een bekend gezicht in de soapserie *Thuis*. Daarnaast was Defrancq ook al vaak op de planken te zien in cabaretshows en theaterstukken, waaronder de *Kavijaks*.

Nu heeft hij zich dus op de bestseller van John Gray gesmeten, over de twee totaal verschillende planeten waarop beide geslachten zich vaak bevinden. 'Die verschillen leg ik uit aan de hand van heel wat voorbeelden uit het dagelijks leven', zegt Defrancq. 'Een voorbeeld? Als vrouwen met een probleem zitten, willen ze daar over praten om zo tot een oplossing te komen. Mannen willen eerst nadenken tot ze die oplossing gevonden hebben, om er pas dan over te praten. Maar de vrouw in kwestie interpreteert dat als *hij*



Kurt Defrancq speelt nog eens een thuismatch.
© mvn

verzwijgt iets voor me. Logisch dat op die manier conflicten ontstaan natuurlijk (lacht). Of deze: een man trakteert zijn vrouw op een gezellig etentje en om het gesprek op gang te houden, maakt zij een opmerking over een lelijk schilderij dat aan de muur hangt. De man vindt dat natuurlijk niet leuk en vraagt zich af of hij nu nooit iets goed kan doen.'

Herkenbaarheid

Tijdens de eerste voorstellingen heeft Defrancq alvast kunnen vaststellen dat zijn stuk voor heel wat reacties zorgt in het pu-

WE MOETEN GEWOON LEREN OMGAAN MET ELKAAR. DAT HEBBEN WE NOOIT GELEERD, MAAR HET IS TOCH ZO ESSENTIEEL.



bliek. 'Het aantal stellen dat elkaar aanstoot omdat ze zich in de verhalen herkennen, is haast ontelbaar (lacht). Ook voor mezelf was het trouwens heel con-

fronterend. Het is een gigantische spiegel die ik mezelf voorhoud, net omdat het zo'n universeel thema is.'

Hoewel het stuk therapeutische kwaliteiten heeft, beschouwt de Bruggeling zich nu niet als een relatietherapeut. 'Helemaal niet zelfs, ik ben een acteur en ik speel een rol. In het stuk plaats ik me ook letterlijk tussen beide kampen, zoals een arbiter. In de eerste plaats wil ik aantonen dat de verschillen er gewoon zijn en dat ze er ook altijd zullen blijven, maar dat dit niet betekent dat we samen niet gelukkig kunnen

zijn. We moeten gewoon leren omgaan met elkaar, iets dat ons nooit is aangeleerd op school, maar dat toch zo essentieel is.'

■ ■ ■
'Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus' op zaterdag 19 en zondag 20 maart in de Biekorf. Info en tickets op www.mannenkomenvanmars.be